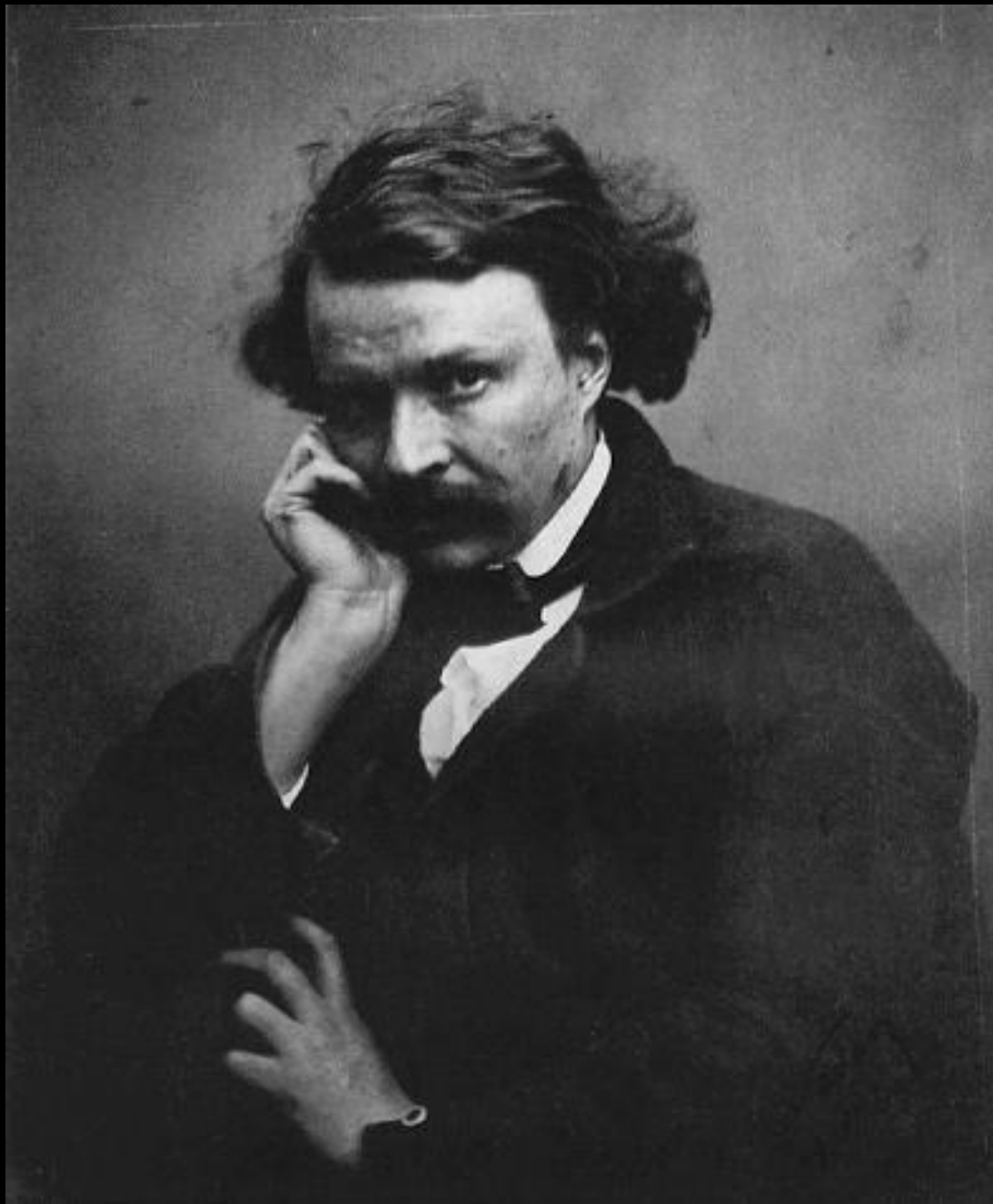




GASPARD-FÉLIX TOURNACHON
1820 -1910
"Nadar"

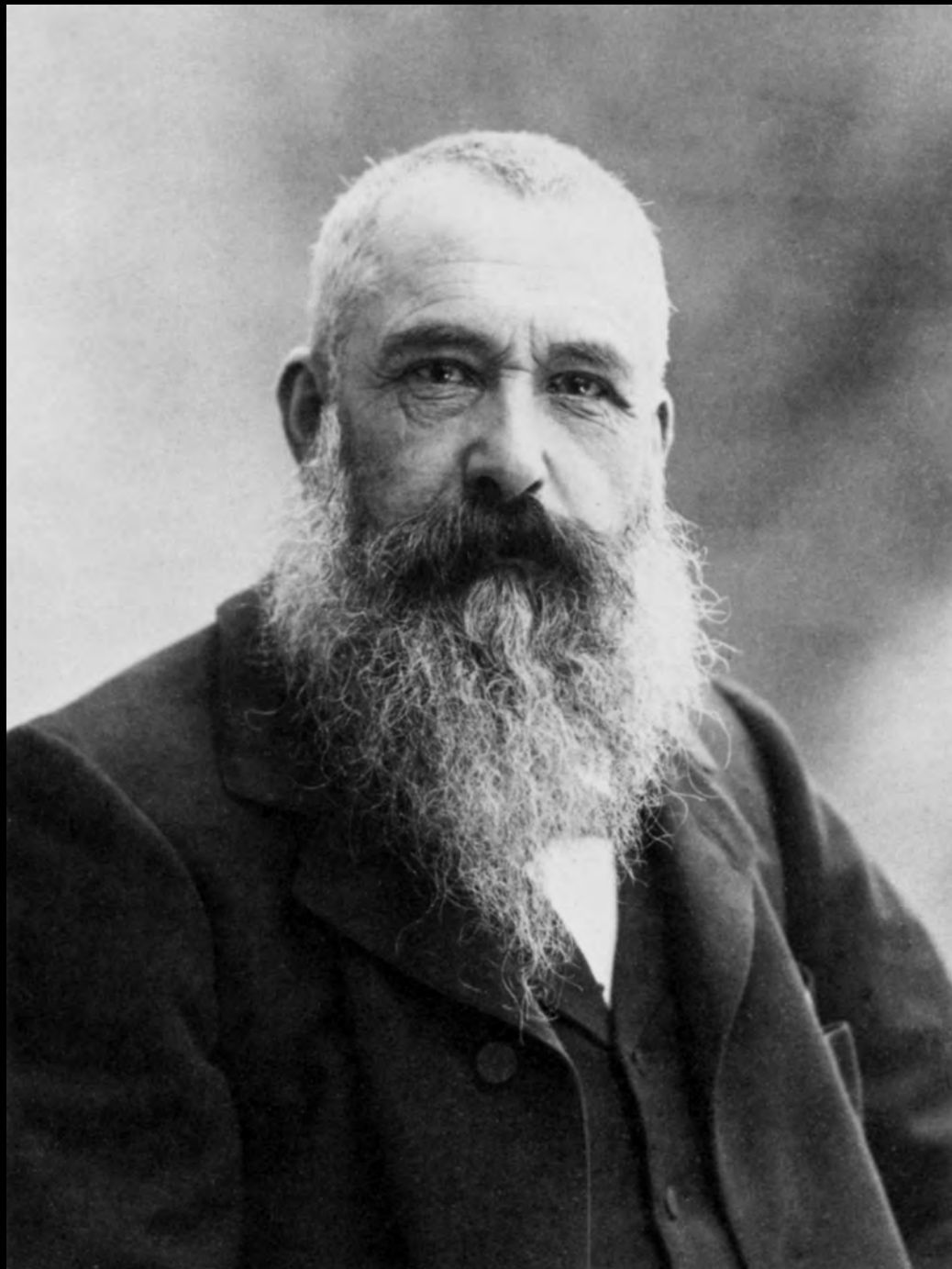


ma maison au studio
d'ici à l'été

Fachada del estudio de Nadar



Charles Baudelaire
Nadar



Claude Monet
Nadar 1899



Jules Verne
Nadar



26 Février 1802

Victor Hugo

22 Mars 1885

SADAN





Fig. 1. El autor (a la izquierda) y el entrevistado (a la derecha) en el momento de la entrevista. El autor es el Sr. J. J. G. y el entrevistado es el Sr. J. J. G.



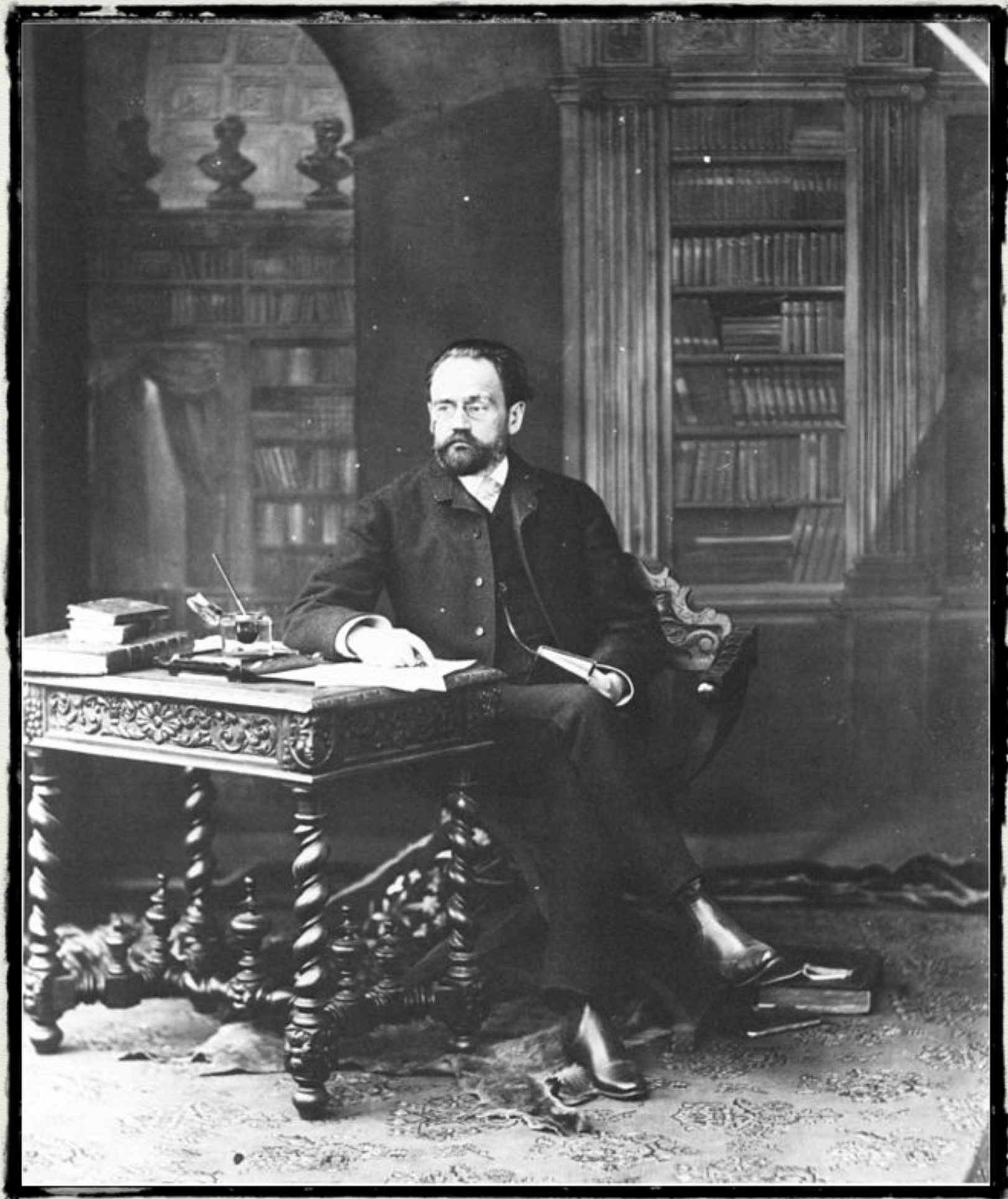
Fig. 2. El autor (a la izquierda) y el entrevistado (a la derecha) en el momento de la entrevista. El autor es el Sr. J. J. G. y el entrevistado es el Sr. J. J. G.



Fig. 3. El autor (a la izquierda) y el entrevistado (a la derecha) en el momento de la entrevista. El autor es el Sr. J. J. G. y el entrevistado es el Sr. J. J. G.



Fig. 4. El autor (a la izquierda) y el entrevistado (a la derecha) en el momento de la entrevista. El autor es el Sr. J. J. G. y el entrevistado es el Sr. J. J. G.

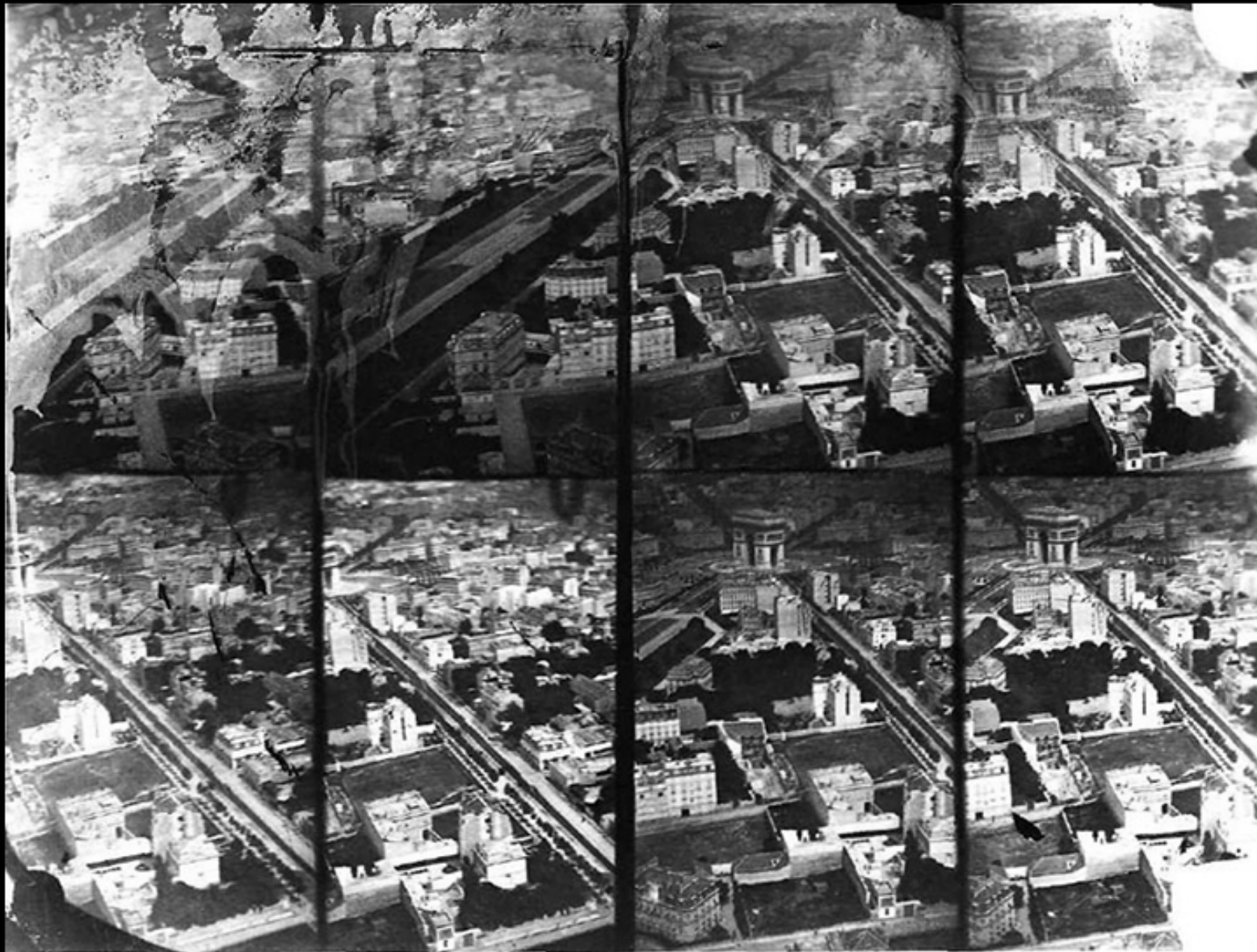


Emile Zola



Nadar con su esposa,
Ernestina en un globo





Vista aérea de Paris
Nadar

Premier Essai de
Photographie aérostatique
Applications: Cadastre, Stratégie, etc.
Cliché obtenu à l'altitude de 500 m
par **NADAR** 1858.





Catacumbas de Paris
Nadar

